

**PEMBELAJARAN BAHASA  
INGGRIS YANG AKTIF,  
INOVATIF, KREATIF,  
EFEKTIF, MENYENANGKAN, di  
SD**

Oleh

Kadisdikpora Prov. DIY

TAHAPAN  
MENUJU TAHUN  
2020

YOGYA PUSAT WISATA, PENDIDIKAN,  
BUDAYA YG DISELENGGARAKAN  
MASYARAKAT SENDIRI

MASYARAKAT  
MADANI !

2025

PEMDA KATALISTIK &  
MASYARAKAT  
MANDIRI  
(RENSTRA 2009-2013)

2018

MASYARAKAT  
PENYELENGGARA  
(RENSTRA 2014-2018)

2013

PEMDA KATALISTIK &  
MASYARAKAT  
KOMPETITIF  
(RENSTRA 2004-2008)

2008

2003

PEMDA KATALISTIK  
(RENSTRA  
2001-2003)

Penerapan Pend Keantian Lokal K3KS  
K3K3YDIY

Yogyakarta  
sebagai  
pusat  
pendidikan

=

TERKEMUKA  
DALAM  
PENDIDIKAN

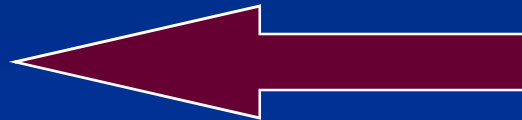
## **TERKEMUKA DLM PENDIDIKAN** berarti bhw:

- (a) pendidikan dapat dinikmati oleh setiap anak usia sekolah tanpa kecuali, terutama wajar 9 tahun;
- (b) Pendidikan membekali peserta didik dg seperangkat handal (intelektual, spiritual, moral, estetik, kinestetik kinestetik) yang dibutuhkan oleh dirinya, masyarakat, dan bangsanya sesuai dg potensi diri dan masyarakatnya utk menjawab tuntutan perkemb zaman yg kompetitif, ttp juga memerlukan kerjasama dan solidaritas dlm konteks budaya; dan
- (c) Pendidikan dilaksanakan dg 6 prinsip Sisdiknas dlm tata kelola yg efektif, efisien, dan akuntabel dg pelibatan aktif dr seluruh pemangku kepentingan.

## Ciri-ciri manusia yang dicita-citakan:

- beriman dan bertakwa terhadap Tuhan YME
- Berakhlak mulia
- berkepribadian Indonesia yg kuat,
- mencintai sesama,
- mencintai tanah air bersama lingkungan sosial-budaya dan alamnya,
- Mandiri memiliki kompetensi untuk memperoleh pekerjaan yg sesuai dan/atau menciptakan pekerjaan,
- mampu memecahkan masalah dlm dunia nyata,

Dikjar yang mendukung berkembangnya insan yang dicita-citakan



PAIKEM

PBM semua mapel yg ada, termasuk B Ing

# Tuhan YME

*Hamemayu  
Hayuning  
Bawana*

Nilai-nilai  
kearifan lokal  
sbg Dasar



Nilai-nilai Pancasila

Hub harmonis antar manusia dg sesama manusia, antara manusia dg alam, dan antara manusia dengan Tuhan YME

# BAGAIMANA MENCIPTAKAN PAIKEM UNTUK BAHASA INGGRIS DI SD?

KITA HARUS PAHAM:

1. CIRI-CIRI UTAMA BAHASA INGGRIS
2. CIRI-CIRI UTAMA ANAK-ANAK SD
3. CIRI-CIRI PAIKEM



## **CIRI-CIRI BAHASA INGGRIS:**

- 1. BUKAN BHS FONETIK (HURUF TAK SELALU MEREPRESENTASIKAN BUNYI)**

**I, HIT, KILL, KITE,**

**BOOM, BLOOD, FLOOD, MOON, SOON**

**CUT, BUSH, HUT, JUST, MUST, NUT, PUT, SHUT**

**CELL, COME, CUT, CHEMISTRY,**

**CHAIR, CHEF, CUCUMBER**

## 2. Dlm B. Inggris, tekanan = unsur penting

- 'window
- 'mother
- be'gin
- for'get

I went to the library once a week.

I regularly do my homework.

### 3. PUNYA ATURAN TT BHS YG BERBEDA DR BHS INDO/JAWA

*A BLUE HAT*  
TOPI BIRU

I **go** to the library **once a week**.

I **went** to the central library **yesterday**.

## CIRI-CIRI ANAK SD:

- Konsep dasar masih dlm proses pembentukan
  - Masih blm bisa membedakan fakta dan fiksi
  - Aktif bertanya tanpa pandang waktu
  - Bersandar pd kata lisan dan dunia fisik utk menyampaikan maksud
  - Mampu buat keputusan ttg urusan belajarnya
  - Tegas ttg apa yg disukai dan tak disukai
  - punya rasa keadilan ttg apa yg terjadi di kelas dan mulai mempertanyakan keputusan gurunya
  - Mampu belajar dengan dan dari orang lain
- (Scott & Yterberdg, 1993: 3-4)

- Memiliki keingintahuan yg tinggi**
- Senang melakukan kegiatan yg menggairahkan & merangsang keingintahuannya**
- Senang menjajagi lingkungan lwt interaksi dengannya**
- Memiliki rentang perhatian lebih pendek dr orang dewasa  
(Harmer, 2001).**

## CIRI-CIRI PAIKEM:

- Pembelajaran= PBM B Inggris yang
- Aktif: melibatkan anak dlm keg berbhs Ing
- Inovatif: selalu ada hal/teknik baru yg disenangi anak
- Kreatif: beri kebebasan utk melakukan hal hal yg berbeda
- Efektif: semua kegiatan mendukung pengemb ketr. Berbhs Inggris
- Menyenangkan: kegiatan memberi rasa senang dalam diri anak

**CIRI-CIRI B. INGGRIS  
+  
CIRI-CIRI ANAK SD  
+  
CIRI-CIRI PAIKEM**



**PRINSIP-PRINSIP  
MENGAJAR BAHASA  
KEPADA ANAK-ANAK**



1. Anak belajar lwt pengalaman nyata & mel manipulasi objek dlm lingkungan → belajar dengan berbuat.
2. Anak-anak perlu pengalaman utk berinteraksi dg dan belajar dari orang lain → guru mengg bhs Inggris slm kegiatan yg melibatkan anak.
3. Pemerolehan bhs terjadi mel cara anak memahami dan menghayati sistem bhs itu dg cara menggunakannya (praktik).
4. Anak perlu bicara satu sama lain dan dg orang lain dlm b Inggris shg mereka memperoleh umpan balik dr orang lain (Hudelson, 1994)



# HAL-HAL YG PERLU DIPERTIMBANGKAN:

1. Penyajian bahasa dlm penggalan-penggalan alami
2. Pencakupan komponen budaya
3. Perhatian pada cara berbicara dg anak-anak  
(memandang ke seluruh kelas → bhs mata dan bhs lisan agar ada kom)
4. Penggunaan alat bantu visual
5. Kemampuan memasuki dunia anak  
(Abe, 1994)

5 kategori utk memudahkan pembelajaran bahasa utk anak-anak (Brown, 2001):

1. Perkembangan intelektual → operasi konkret → tidak suka hal-hal teoretis
  - jangan menjelaskan tt bhs dg menggg istilah teknis
  - hindari istilah abstrak
  - aturan tt bhs disajikan + contoh pengg
  - konsep/pola sulit perlu banyak diulang
  - anak + keingintahuan alami→ mendukung pembelajaran

**2. Rentangan perhatian sangat pendek → bs memanjang jk tertarik → pel dibuat menarik, hidup, dan menyenangkan:**

- Minat anak sgr ditangkap**
- Variasi kegiatan → anak tetap berminat**
- Guru banyak bergerak, enerjik, & antusias → melibatkan anak baik fisif maupun mental**
- Guru+rasa humor → anak tetap gembira tp tetap belajar (Brown, 2001)**

### **3. Asupan inderawi → rangsang semua indera anak lwt kegiatan:**

- Keg fisik: bermain peran, TPR, bermain**
- Keg mengg bhs Ingg → + pel lain utk kosakata**
- Alat bantu yg merangsang semua indera anak**
- Guru + isyarat, mimik muka, dan sentuhan pd anak**

### **4. Faktor Afektif:**

- Anak dibantu agar anak bersama-sama temannya diajari menikmati kesalahan**
- Kesabaran dlm mendukung anak membangun harga diri**
- anak-anak didorong terlibat dlm mengg b Ing**

- 5. Bahasa Otentik Bermakna → anak tertarik pada ungkapan dlm kehidupan sehari-hari yg relevan:**
- B Ing yg diajarkan hrs yg alami (sehari-hari)**
  - Penyajian B Ing dlm konteks (ceritera, situasi + tokoh yg tak asing, percakapan kehidupan nyata**
  - B Ing diajarkan scr menyeluruh → penggalan yg bermakna → keterkaitan ant ke-4 ketr B Ing**

**A. PEMANASAN**

- 1. Menarik perhatian siswa**
- 2. mengarahakn perhatian siswa**
- 3. Memotivasi anak untuk belajar**

**B. KEGIATAN PBM**

**PENUTUPAN**

20 Okt 2008 17 Okt 2008

Penerapan Pend Kearifan Lokal K3KS  
DIY

23

# **Peserta didik dilibatkan dlm**

**(a) penjelajahan lingkungan (dr yg terdekat ke yg jauh) dg segala aspeknya (sosekbudpol) dg indikator keberhasilan berupa karya-karya (akademik dan/atau kreatif) ses dg tk perkembangannya; dan**

**(b) dilatih menyajikan karyanya di depan umum.**



SD/MI

SMP/MTs

SMA/MA/SMK

PT

**KONKRET**

**ABSTRAK**

**Konkret: hal-hal yg dapat ditangkap oleh lima indera**

**Abstrak: nilai-nilai di balik yg tertangkap oleh indera**

Terima kasih