



Curriculum Vitae

Prof. Dr. Kasiyan, S.Pd., M.Hum.



NIP : 196806051999031002
Fax : 0274548207
Email : kasiyan@uny.ac.id
Unit Kerja : Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya
Status : Tenaga Pendidik

Riwayat Pendidikan :

1. Diploma II, Program Studi Pendidikan Seni Rupa (IKIP Malang, 1991).
2. Sarjana S1, Program Studi Pendidikan Seni Rupa (IKIP Malang, 1995).
3. Sarjana S2, Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, UGM, Yogyakarta (2004)
4. Sarjana S3, Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, UGM, Yogyakarta (2013).

Keahlian :

Pengkajian Seni Rupa Modern

Bidang Pendidikan :

Pengalaman Mengajar

Mata Kuliah	Semester	Tahun Akademik
1. Penelitian Seni (4 sks, 2 kelas). 2. Ragam Hias Tradisional (2 sks, 1 Kelas). 3. Seminar (2 sks, 1 kelas).	Genap	2005/2006
1. Batik I (2 sks, 2 kelas). 2. Kritik Seni (2 sks, 1 kelas) 3. Kajian Kurikulum (2 sks, 2 kelas).	Gasal	2006/2007
1. Seminar (2 sks, 2 kelas. 2. Gambar Ornamen (2 sks, 2 kelas). 3. Kritik Seni (2 sks, 1 kelas)	Genap	2006/2007
1. Batik I (2 sks, 2 kelas). 2. Kritik Seni (2 sks, 1 kelas) 3. Kajian Kurikulum (2 sks, 2 kelas).	Gasal	2007/2008



1. Penelitian Seni (4 sks, 1 kelas). 2. Ragam Hias Tradisional (2 sks, 1 Kelas). 3. Seminar (2 sks, 1 kelas).	Genap	2007/2008
1. Penelitian Seni (4 sks, 1 kelas). 2. Estetika (2 sks, 1 kelas).	Gasal	2008/2009
4. Seminar (2 sks, 2 kelas). 5. Gambar Ornamen (2 sks, 2 kelas).	Genap	2008/2009
1. Estetika (2 sks; 2 kelas). 2. Penelitian Seni (4 sks; 1 kelas).	Gasal	2009/2010
1. Seminar (2 sks; 2 kelas). 2. Gambar Ornamen (2 sks; 2 kelas).	Genap	2009/2010
1. Penelitian Seni (4 sks; 2 kelas).	Gasal	2010/2011
1. Seminar (2 sks; 2 kelas).	Genap	2010/2011
1. Penelitian Seni (4 sks; 2 kelas).	Gasal	2011/2012
1. Estetika (2 sks; 2 kelas).	Genap	2011/2012
1. Konsep Pendidikan Seni (2 sks; 2 kelas).	Gasal	2012/2013
1. Estetika (2 sks; 2 kelas).	Genap	2012/2013
1. Konsep Pendidikan Seni (2 sks; 3 kelas). 2. Nirmana Dwimatra (2 sks; 1 kelas). 3. Seminar (2 sks; 1 kelas). 4. Kewirausahaan (2 sks; 1 kelas).	Gasal	2013/2014

Bidang Penelitian :

Penelitian

Tahun	Judul Penelitian	Ketua/ Anggota Tim	Sumber Dana
2001	Analisis Konsep <i>Gender</i> dalam Karya Lukis Anak-anak diYogyakarta.	Ketua Peneliti	Hibah Penelitian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
2002	Karakteristik Hasil Skripsi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta	Ketua Peneliti	Hibah Penelitian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.



2002	Peningkatan Kualitas dan Produktivitas Industri Keramik Pagerjurang, Klaten, Jawa Tengah (Riset Unggulan Kemitraan).	Anggota Peneliti	Dikti dan Menristek
2003	Peningkatan Kualitas dan Akselerasi Pembelajaran Mahasiswa Seni Rupa FBS UNY, melalui Penelitian Laboratorium dan <i>Cooperative Study</i> (Program Semi-Q).	Anggota Peneliti	Hibah Program Semi-Q Ditjen Dikti.
2004	<i>Traceer Study</i> Alumni Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS, UNY.	Ketua Peneliti	Hibah Penelitian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
2005	Peningkatan Manajemen dan Mutu Penyelenggaraan Kegiatan Akademik, Layanan Administrasi, dan Perencanaan Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta (Program Hibah Kompetisi A-1 Tahap I)	Ketua Peneliti	Program Hibah Kompetisi A-1 Tahap I Ditjen Dikti.
2005	Peningkatan Motivasi dan Prestasi Belajar Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan pada Mata Kuliah Penelitian Seni dengan Penerapan Teknologi Multimedia.	Ketua Peneliti	Program Hibah Kompetisi A-1 Pendidikan Seni Kerajinan Tahun Anggaran: 2005
2006	Peningkatan Manajemen dan Mutu Penyelenggaraan Kegiatan Akademik, Layanan Administrasi, dan Perencanaan Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta (Program Hibah Kompetisi A-1 Tahap II).	Ketua Peneliti	Program Hibah Kompetisi A-1 Pendidikan Seni Kerajinan Tahun Anggaran, 2006
2006	Peningkatan Kualitas Evaluasi Pembelajaran Penelitian Seni, Bagi Mahasiswa Seni Kerajinan dengan Pendekatan <i>Performance Based-Curriculum (Classroom Action Research)</i> .	Ketua Peneliti	Hibah eaching Grant A-1 Pendidikan Seni Kerajinan Tahun Anggaran, 2006
2006	Komodifikasi Seks dan Pornografi dalam Representasi Estetika Iklan Komersial di Media Massa (Penelitian Dosen Muda DIKTI).	Ketua Peneliti	DP3M Ditjen Dikti



2006	Pengembangan Sistem Penilaian Karya Rupa dan Kerajinan dalam Pembelajaran Kesenian dan Keterampilan (Penelitian Hibah Bersaing Tahap I).	Anggota Peneliti	DP3M Ditjen Dikti
2007	Tema Perempuan dalam Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta: Tinjauan Perspektif <i>Gender</i> .	Ketua Peneliti	Penelitian Dosen Muda, DP2M, Ditjen Dikti.
2009	Dimensi Tradisi dan Budaya Lokal dalam Seni Rupa kontemporer Yogyakarta.	Ketua Peneliti	Hibah Penelitian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
2011	Pengembangan Model Pemanfaatan Lumpur Lapindo dan Abu Gunung Merapi sebagai Bahan Baku Pembuatan Keramik Seni Multiteknik Berbasis <i>Earthenware</i> dan <i>Stoneware</i> .	Ketua Peneliti	Penelitian Hibah Bersaing, DIPA Universitas Negeri Yogyakarta.
2011	Bentuk dan Makna Hegemoni Estetika Barat dalam Representasi Estetika Iklan di Media Massa Cetak Indonesia Kontemporer.	Ketua Peneliti	Hibah Penelitian Disertasi Doktor Ditjen Dikti melalui LPPM UGM, Yogyakarta.
2011	Hegemoni Estetika Barat dalam Representasi Iklan di Media Massa Cetak Indonesia Kontemporer.	Ketua Peneliti	Hibah Penelitian Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.
2012	Pengembangan Model Desain Iklan Media Massa Cetak Berbasis Budaya Lokal sebagai <i>Counter</i> Hegemoni Estetika Postkolonial.	Ketua Peneliti	Penelitian Hibah Strategis Nasional Tahap I Ditjen Dikti.
2012	Peningkatan Percepatan Penciptaan Karya Tugas Akhir Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa Melalui Karya Skripsi.	Anggota Peneliti	Hibah Penelitian BOPTN, UNY.

Makalah Seminar

Tahun	Judul	Penyelenggara
2000	Seni Lukis Batik: Menginterupsi Tradisi tanpa Mengingkarkan dan Tesis Keterbelahan Estetika yang Membumi.	Kerjasama UNY, Dewan Kesenian Yogyakarta, dan taman Budaya DIY, dalam rangka Pameran dan Seminar Nasional Canting Emas, di <i>University Centre</i> UGM; Tanggal 28 Oktober 2000.



2000	Mempertegas Kembali Arah Komitmen Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar.	Jurusan Pendidikan Seni Rupa dan Kerajinan FBS UNY; dalam rangka seminar nasional, tanggal 21 November 2000.
2001	Perempuan dan Iklan: Sebuah Catatan Patologi Ideologi Gender di Era Kapital.	Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra Surabaya; dalam rangka seminar nasional perempuan dan <i>gender</i> , tanggal 21 April 2001.
2001	Reartikulasi Justifikasi Stereotip Komunitas dan Keilmuan Seni.	Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang; tanggal 22-23 Mei 2001.
2001	Pengembangan Pendidikan Pemanusiaan Melalui Pendidikan Seni.	Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta; tanggal 29-30 Oktober 2001.
2002	Revitalisasi Dialektika Pluralitas Budaya Global dalam Perspektif Postkolonial.	Universitas Atma Jaya Jakarta Indonesia, dalam rangka Simposium Internasional bertajuk <i>Relevansi Pemikiran Sutan Takdir Alisjahbana: Kini dan Masa Depan</i> ; tanggal 30-31 Juli 2002.
2003	Keilmuan Seni Rupa dan Sastra dalam Perspektif Interdisipliner.	Fakultas Ilmu Budaya UGM Yogyakarta, dalam rangka Seminar 'Forum Sastra Banding' yang diselenggarakan oleh Unit Pengkajian dan Pengembangan FIB UGM, tanggal 28-29 Agustus 2003.
2003	Estetikisme dan Dekonstruksi Citra Perempuan dalam Iklan: Tinjauan Kritik Seni Feminis.	Program Studi Pengkajian Seni Pertunjukan dan Seni Rupa, Program Pascasarjana Universitas Gadjah Mada Yogyakarta, dalam rangka Seminar Nasional, bertajuk <i>Seni dalam Perspektif Dinamika Pluralitas dan Transformasi Budaya</i> ; tanggal 18 Januari 2003.
2003	Pendekatan Semiotika Roland Barthes untuk Kajian Kritik Seni dan Budaya Massa.	Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta; Seminar Nasional bertajuk: <i>Pemanfaatan Teori Semiotika dan Wimba dalam Penelitian Seni Rupa</i> ; tanggal 23 Desember 2003.
2003	Pengembangan Kompetensi Guru Seni Rupa melalui Karya Tulis Ilmiah: Sebuah Catatan Revitalisasi Stereotip Paradigma Keilmuan Seni.	Sekolah Menengah Kejuruan Negeri I Kalasan Yogyakarta; dalam rangka seminar, bertajuk: "Mengembangkan Kompetensi Guru dalam Rangka Meningkatkan Mutu Pendidikan", tanggal 21 Juli 2003.
2004	Orang Seni Berbicara Masyarakat.	Kelompok Seni <i>SENANDIKA</i> Yogyakarta, dalam rangka <i>Stadium Generale</i> Kelompok Seni <i>SENANDIKA</i> Yogyakarta, tanggal 31 Maret 2004.



2004	Peningkatan Keterampilan Produksi dan <i>Finishing</i> Produk Keramik Hias dan <i>Souvenir</i> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Industri Keramik Tunas Asri Yogyakarta.	Ditbinlittabmas Ditjen Dikti Jakarta; dalam rangka <i>Seminar Nasional Pengembangan Budaya Kewirausahaan di Perguruan Tinggi</i> , tanggal 19-21 April 2004, di Hotel Bintang Jakarta Barat.
2004	Pelacuran Seni Rupa, Upaya Pencarian Bentuk?	Kelompok Seni SENANDIKA Yogyakarta, dalam rangka Seminar dan <i>Unjuk Seni</i> Kelompok Seni SENANDIKA Yogyakarta, di Aula Sanggar Kegiatan Mahasiswa FBS Universitas Negeri Yogyakarta, tanggal 29 Mei 2004.
2006	Media di Era Budaya Massa: Tegangan Antara Berkah dan Kutukan bagi Humaniora.	Fakultas Ilmu Budaya UGM Yogyakarta, dalam rangka Seminar Internasional, bertajuk: <i>Humaniora dan Media</i> , dalam rangka Dies Natalis ke-60 dan Lustrum Fakultas Ilmu Budaya UGM Yogyakarta (1946-2006), yang Diselenggarakan oleh FIB UGM, 16-17 Maret 2006.
2007	Involusi Historiografi dalam Seni Rupa Indonesia.	Galeri Nasional Indonesia Jakarta, dalam rangka Seminar Nasional, bertajuk: <i>Demi Mas[s]ja</i> , di pada tanggal 12-13 Juli 2007.
2008	Penelitian Pengembangan dalam Konteks Peningkatan Kualitas Pembelajaran.	Lembaga Penelitian Universitas Negeri Yogyakarta, dalam rangka Acara Pelatihan/Workshop Penelitian Pengembangan dan Penelitian Tindakan Kelas untuk Meraih Peluang Penelitian Tahun 2009, Diselenggarakan oleh, pada tanggal 6 Desember 2008.
2009	(Re)Considering Multicultural Paradigm in Postcolonial Indonesian Fine Arts Historiography	Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, bertajuk <i>The International Seminar on Multiculturalism and (Language and Arts) Education</i> "Unity and Harmony in Diversity", tanggal 21-22 Oktober 2009.
2009	Histori dan Historiografi Seni Rupa Indonesia: Tatapan Multikultural.	Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS, UNY, dalam rangka Seminar Nasional bertajuk <i>Mempertimbangkan Kembali Paradigma Multikultural dalam Pendidikan Seni Rupa dan Kriya/Kerajinan</i> , tanggal 29 Oktober 2009.
2009	<i>Advertisement in Contemporary Indonesian Mass Media: A Study of Postcolonial Perspective.</i>	Diselenggarakan oleh <i>Academy Professorship</i> Indonesia Bidang Ilmu Sosial Humaniora dan Sekolah Pascasarjana UGM Yogyakarta, Seminar Internasional bertajuk, "(Re)Considering Contemporary Indonesia: Striving for Democracy, Prosperity, and Sustainability", tanggal 15-18 December 2009.



2010	Batik Riwayatmu Kini: Beberapa Catatan Tagangan Kontestasi.	Diselenggarakan oleh Jurusan Pendidikan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, dalam rangka Seminar Nasional bertajuk Revitalisasi Batik Melalui Dunia Pendidikan, tanggal 18 Mei 2010.
2010	<i>Quo-Vadis Multiculturalism in The History and Historiography of Indonesian Fine Arts.</i>	Diselenggarakan oleh Sekolah Pascasarjana UGM Yogyakarta, dalam rangka <i>The 2nd International Graduate Student Conference on Indonesia</i> , "Indonesia and The New Challenges: Multiculturalism, Identity And Self-Narration", tanggal 3-4 November 2010
2011	<i>Nation and Character Building: Tatapan Perspektif Pendidikan Seni.</i>	Diselenggarakan oleh P4TK Seni dan Budaya Yogyakarta, dalam rangka Seminar Internasional, tanggal 12 Noveber 2011.
2011	Menyoal Politik Identitas dan Outlet Detraumatisasi dalam Seni	Diselenggarakan oleh Jurusan Pendidikan Seni Rupa, FBS, UNY, tanggal 9 Juni 2011.
2011	<i>Questioning Racism of Advertising Aesthetics in Indonesia Postcolonial-Urban Society Culture.</i>	Diselenggarakan oleh Graduate School of Gadjah Mada University, dalam rangka <i>The 3rd International Graduate Student Conference on Indonesia</i> , "Indonesian Urban Cultures and Society", tanggal 8 - 9 November 2011.
2012	<i>Creative Culture Diversity and Character Education: Tinjauan Perspektif Pendidikan Seni</i>	Diselenggarakan oleh Jurusan Seni dan Desain, Fakultas Sastra, Universitas Negeri Malang, dalam rangka Seminar Nasional, dengan Topik <i>Sign and Mind: Creative Culture Diversity and Character Education</i> , tanggal 7 November 2012.

Buku/Bab Buku/Jurnal

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
2001	Perempuan dan Iklan: Sebuah Catatan Patologi Ideologi <i>Gender</i> di Era Kapital.	Jurnal <i>NIRMANA</i> Fakultas Seni dan Desain Universitas Kristen Petra Surabaya; Edisi April 2001.
2001	Stereotip Konsep <i>Gender</i> pada gambar Ilustrasi Buku Teks Sekolah Dasar.	Jurnal Penelitian <i>HUMANIORA</i> Lembaga Penelitian UNY.



2001	Mempertegas Kembali Arah Komitmen Pembelajaran Seni Rupa di Sekolah Dasar.	Majalah <i>WUNY</i> (WARTA UNY) Lembaga Pengabdian pada Masyarakat UNY;Edisi November 2001.
2002	Transformasi Estetika Tradisi dalam Seni Batik.	Majalah <i>ARTISTA</i> Pusat Pengembangan dan Penataran Guru (PPPG) Kesenian Yogyakarta, Nomor: 1, Volume 4, Mei 2002.
2002	Pendidikan Seni dalam Pembangunan Karakter Bangsa.	Jurnal <i>CAKRAWALA PENDIDIKAN</i> , terbitan Lembaga Pengabdian pada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta (Terrakreditasi Nasional), Nomor: 1, Februari 2002, Tahun XXI.
2002	Nggak Ada Noda, Ya Nggak Belajar: Sebuah Distorsi Pemaknaan Hakekat Pendidikan.	Majalah <i>PEWARA</i> Universitas Negeri Yogyakarta, Nomor: 38/Tahun IV/ Edisi Oktober 2002.
2003	Revitalisasi Dialektika Pluralitas Budaya Global dalam Perspektif Poskolonial.	Jurnal <i>HUMANIORA</i> Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada Yogyakarta (Terrakreditasi Nasional), Volume XV, No. 1/2003.
2003	Menggagas LPTK Seni sebagai " <i>Centre Excellence of Arts Education</i> ".	Majalah <i>PEWARA</i> Universitas Negeri Yogyakarta, Volume 5, No. 2, September 2003.
2003	Peningkatan Keterampilan Produksi dan <i>Finishing</i> Keramik Hias dan <i>Souvenir</i> Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa di Industri Keramik Tunas Asri Yogyakarta.	Jurnal <i>INOTEKS</i> (Jurnal Inovasi Ilmu Pengetahuan, Teknologi, dan Seni), Volume 6 No: 2 November 2003. Terbitan Lembaga Pengabdian pada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta.
2003	Sang Cendekia.	Majalah <i>KREATIVA</i> , Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Volume 1, No. 1, November 2003.
2003	1. Mempertegas Kembali Urgensi Nilai-nilai Pendidikan Pemanusiaan melalui Pendidikan Seni. 2. Perspektif Poskolonial dan Posmodernisme dalam Kajian Seni dan Budaya.	Buku <i>Bunga Rampai Kajian Seni Rupa</i> , dalam Rangka Purna Tugas Prof. Suwaji Bastomi, Terbitan Universitas Negeri Semarang Press.
2004	Revitalisasi Paradigma Keilmuan Seni di Perguruan Tinggi.	Jurnal <i>IMAJI</i> Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, Volume April 2004.
2004	Menyoal Politik Identitas dan <i>Outlet</i> Detraumatisasi dalam Seni.	Jurnal <i>Kreativa</i> (Jurnal Kreatif Bahasa, Sastra, dan Seni), Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta, Vol. II/Th. II/Agustus 2004.



2004	"Merdeka!" [Tanda Seru] ataukah "Merdeka?" [Tanda Tanya]	Majalah <i>Pewara</i> Universitas Negeri Yogyakarta, Vol. Agustus 2004
2005	Estetisisme Seni dan Budaya Massa: Menyoal Matinya Harmonium antara " <i>Moment of Truth</i> " dan " <i>Moment of Beauty</i> ".	Jurnal <i>Seni Rupa</i> , Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, Vol. 2, No. 2, Desember 2005
2006	Seni dan Buruh: Mencoba Menyentuh Sesuatu yang Tak pernah Tersentuh.	Katalog Pameran Seni Lukis, bertajuk: <i>Seni dan Kaum Buruh: dalam Sketsa Keberpihakan</i> , yang diselenggarakan oleh Hima Jurusan Seni Rupa, FBS, UNY, di Ruang <i>Cine Club</i> FBS UNY, Tanggal 18 Mei 2006.
2006	" <i>Heroes Off The Day</i> " (Mencoba Gerilya Melawan Klise).	Katalog Pameran Lukisan Mahasiswa Lima Kota, Bertajuk " <i>Heroes Off The Day</i> " (Yogyakarta, Solo, Semarang, Bandung, dan Jakarta), November 2006.
2007	"Keilmuan Seni Rupa dan Sastra dalam Perspektif Interdisipliner", dalam Arif Rochman (ed.), <i>Politik Sastra Banding: Potret Abad 20 & 21</i> ,	Penerbit: Aditya Media dan Forum Sastra Banding FIB UGM.
2007	Media di Era Budaya Massa.	<i>Jurnal Kajian Budaya</i> (Indonesian <i>Journal of Cultural Studies</i>) Universitas Udayana Denpasar Bali, Volume 4 Nomor 8 Juli 2007.
2007	Komodifikasi Seks dan Pornografi dalam Representasi Estetika Iklan di Media Massa.	Jurnal Ilmiah Seni dan Budaya <i>PANGGUNG</i> Sekolah Tinggi Seni Indonesia Bandung. Volume 17, Nomor 1, Februari - Mei 2007. No. ISSN: 0854-3429 (Terakreditasi Nasional).
2008	Manipulasi dan Dehumanisasi Perempuan dalam Iklan.	Penerbit: <i>Ombak</i> Yogyakarta. No. ISBN: 979-3472-85-5.
2009	"Iklan di Media Massa Indonesia Kontemporer: Tatapan Postkolonial", dalam Timbul Haryono, (ed.) <i>Seni dalam Dimensi Bentuk, Ruang, dan Waktu</i> . (Hal. 181-201).	Penerbit: Wedatama Widya Sastra Jakarta. No. ISBN: 978-979-3258-85-0.
2009	"Kriya di Era Budaya Massa" (dalam Sri Krisnanto, Ikwan Setyawan, dan Kasiyan, (eds.), <i>Seni Kriya dan Kearifan Lokal: Dalam Lintasan Ruang dan Waktu, Tanda Mata untuk Prof. Drs. Sp. Gustami, SU</i> . (Bab 29, Hal. 405-417).	Penerbit BID-ISI Yogyakarta. No. ISBN: 978-979-19793-0-6.



2009	"Seni Kriya dan Kearifan Lokal: Tatapan Postmodern dan Postkolonial", dalam Suwarno Wisetrotomo, (ed.), <i>Lanskap Tradisi, Praksis Kriya, dan Desain: Cendera Hati Purnabhakti untuk Prof. Drs. SP. Gustami, SU.</i> (Hal. 1-18).	Penerbit BID-ISI Yogyakarta. No. ISBN: 978-979-8242-19-9.
2009	"Historis dan Historiografi Seni Rupa Indonesia: Tatapan Paradigma Multikultural", dalam Kasiyan, (ed.) <i>Prosiding Seminar Nasional Mempertimbangkan kembali Paradigma Multikultural dalam Pendidikan Seni Rupa dan Kriya.</i> (Hal. 53-88).	Penerbit: Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. No. ISBN:978-602-8429-28-3.
2009	Representasi Tradisi dan Budaya Lokal dalam Seni Rupa Kontemporer Yogyakarta (Hal. 159-174).	Jurnal <i>IMAJI</i> (Jurnal Seni dan Pendidikan Seni, Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. Volume 12, Nomor 1, April 2007. No. ISSN: 1412-4009.
2010	"Batik Riwayatmu Kini: Beberapa Catatan Tegangan Kontestasi", dalam Suliantoro Sulaiman, Kasiyan, Dwi Retno Sri Ambarwati, (eds.), <i>Prosiding Seminar Nasional Revitalisasi Batik Melalui Dunia Pendidikan.</i> (Hal. 68-88).	Penerbit: Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. No. ISBN:978-602-8429-32-0.
2010	" <i>Nation and Character Building: Tatapan Pendidikan Seni</i> ", dalam Toto Sugiarto Arifin, Rin Sutartini, dan I Gde Oka Subagia, (eds), <i>Pendidikan Seni Budaya dalam Pembangunan Bangsa.</i> (Hal. 73-109)	Penerbit: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan (PPPPTK) Seni dan Budaya Sleman Yogyakarta.
2010	Magang Kewirausahaan <i>Finishing</i> Keramik Seni bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa (Hal. 25-32).	Jurnal <i>INOTEK</i> (Inovasi dan Aplikasi Teknologi) Lembaga Pengabdian kepada Masyarakat Universitas Negeri Yogyakarta. Volume 14, Nomor 1, Februari 2010. No. ISSN: 1411-3554
2011	<i>Nation and Character Building: Tatapan Pendidikan Seni</i> ", dalam Toto Sugiarto Arifin, Rin Sutartini, dan I Gde Oka Subagia (eds), <i>Proceeding Seminar Nasional: Pendidikan Seni Budaya dalam Pembangunan Bangsa.</i> (Hal. 73-109)	Penerbit: Pusat Pengembangan dan Pemberdayaan Pendidik dan Tenaga Kependidikan (PPPPTK) Seni dan Budaya Sleman Yogyakarta.



2012	Questioning Racism of Advertising Aesthetics in Indonesia Postcolonial-Urban Society Culture, in <i>Proceeding The³ International Graduate Students Conference on Indonesia Indonesian Urban Culture and Socieies</i> ; The Graduate School UGM, 8-9 November 2011 (Hal. 223-242)	Penerbit: Sekolah Pascasarjana UGM, Yogyakarta. No. ISBN:978-602-8683-24-1
2012	Hegemoni Estetika Postkolonial dalam Representasi Iklan di Media Massa Cetak Indonesia Kontemporer.	Jurnal <i>Humaniora</i> (Jurnal Budaya, Sastra, dan Bahasa) Fakultas Ilmu Budaya, UGM, Yogyakarta (Terakreditasi Nasional) . Volume 24, Nomor 3, Halaman 243-368, Oktober 2012. ISSN: 0852-0801.
2013	Menggugat Seni sebagai “yang Terkecuali” (Hal. 34-36).	Jurnal <i>Kreativa</i> (Jurnal Kreatif Bahasa, Sastra, dan Seni, FBS, UNY, Volume XIII/Tahun X/Agustus 2013. ISSN: 1693-6647.

Editor/Penyunting

Tahun	Judul	Penerbit/Jurnal
2009	Sebagai anggota tim editor buku prosiding seminar nasional berjudul: Mempertimbangkan kembali Paradigma Multikultural dalam Pendidikan Seni Rupa dan Kriya.	Penerbit Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. No. ISBN:978-602-8429-28-3.
2009	Sebagai anggota tim Editor buku berjudul: Kriya dan Kearifan Lokal: Dalam Lintasan Ruang dan Waktu, Tanda Mata untuk Prof. Drs. Sp. Gustami, SU.	Penerbit BID-ISI Yogyakarta. No. ISBN: 978-979-19793-0-6.
2010	Sebagai anggota tim editor buku prosiding seminar nasional berjudul: Revitalisasi Batik Melalui Dunia Pendidikan.	Penerbit: Jurusan Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta. No. ISBN:978-602-8429-32-0.

Bidang Pengabdian :



Tahun	Jenis>Nama Kegiatan	Tempat	Sumber Dana	Jabatan
2001	Bimbingan dan Pelatihan Kerajinan Kayu di SLTPN 15 Yogyakarta.	SLTPN 15 Yogyakarta	LPM UNY	Ketua
2001	Pelatihan Kerajinan Anyaman Bambu dan Rotan di SLTPN 1 Pakem Sleman Yogyakarta.	SLTPN 1 Pakem Sleman Yogyakarta.	LPM UNY	Ketua
2002	Program Pemberdayaan Sekolah Mitra di SLTP N 2 Depok Sleman Melalui Pengembangan Muatan Lokal Kerajinan Batik dan Pembinaan Kesiswaan (Tahap II).	SLTP N 2 Depok Sleman	LPM UNY	Anggota
2003	Program Pemberdayaan Sekolah Mitra di SLTP N 2 Depok Sleman Melalui Pengembangan Muatan Lokal Kerajinan Batik dan Pembinaan Kesiswaan (Tahap III).	SLTP N 2 Depok Sleman	LPM UNY	Anggota
2006	Peningkatan Usaha Produksi Batik Warna Alami Mahasiswa Seni Kerajinan Melalui Program Magang di Perusahaan Batik Sutera Warna Alam Bixa Yogyakarta (Program MKU).	Perusahaan Batik Sutera Warna Alam Bixa Yogyakarta	DP2M Dikti	Ketua
2007	Pelatihan Batik Bagi Guru-guru Sekolah Dasar di Sleman Yogyakarta.	Sekolah Dasar di Sleman Yogyakarta	LPM UNY	Anggota
2007	Magang Kewirausahaan Finishing Keramik Hias Multiteknik (Wash, Cocoh, Timbul, Uyel, Traso, dan Glassur) Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan.	Perusahaan Keramik Tunas Asri Yogyakarta, Sonopakis Kidul, Ngestiharjo, Kasihan, Bantul, Yogyakarta.	DP2M Dikti	Ketua
2008	Pembinaan Muatan Lokal Batik Warna Alami di SLTP Negeri 2 Depok Sleman Yogyakarta.	Sleman Yogyakarta	DIPA FBS UNY	Ketua
2009	Magang Kewirausahaan <i>Finishing</i> Keramik bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan.	Perusahaan Keramik Tunas Asri Yogyakarta, Sonopakis Kidul, Ngestiharjo, Kasihan, Bantul, Yogyakarta.	DP2M Dikti	Anggota
2009	Kuliah Kerja Usaha di Industri Batik Sutera Warna Alami Bixa Yogyakarta Bagi Mahasiswa Pendidikan Seni Kerajinan.	Perusahaan Batik Warna Alami "Bixa", Dusun Ngentak, Pelem RT 07/RW 03, Desa Baturetno, Kecamatan Banguntapan, Bantul, Yogyakarta	DP2M Dikti	Ketua
2009	Pembinaan Muatan Lokal Batik Warna Alami Bagi Guru-guru SLTP di Depok Sleman Yogyakarta.	Sleman Yogyakarta	DIPA FBS UNY	Ketua



File Bidang Pengabdian :

-  [artikel-laporan-ppm-mku-keramik-2001](#)
-  [magang-kewirausahaan-keramik-2003](#)
-  [artikel-laporan-ppm-mku-batik-2006](#)
-  [laporan-ppm-magang-kewirausahaan-batik-2006](#)
-  [magang-kewirausahaan-finishing-keramik-2007](#)
-  [laporan-ppm-batik-warna-alami-2009](#)
-  [laporan-ppm-batik-fbs-2008](#)
-  [1-Laporan PPM \(2014a\)](#)
-  [3-Laporan PPM \(2016\)](#)
-  [4-Laporan PPM \(2017\)](#)
-  [5-Jurnal inoteks lppm, UNY \(2017\)](#)
-  [6-Jurnal JPPM \(2019\)](#)

Not Verified Yet