



Curriculum Vitae

Prof. Dr. Drs. I Wayan Suardana, M.Sn.



NIP : 196112311988121001
Unit Kerja : Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya
Status : Tenaga Pendidik

Keahlian :

Kajian Seni Rupa Tradisional

Bidang Pendidikan :

No	Mata Kuliah	Semester	Tahun
1	Seni Grafis I	III	2005
2	Seni Grafis II	IV	2006
3	Seni Grafis III	VI	2006
4	Kerajinan Kulit III	VI	2007
5	Pengajaran Mikro	VI	2006
6	Apresiasi Seni	2	2008
7	Seni Grafis IV	7	2009

No	Nama Mahasiswa	NIM	SK Pembimbing
1	Agus Sutarto	992624019	122 Tahun 2003
2	Iin Noorkhosidah	99264028	122 Tahun 2003
3	Widiyana	992624030	122 Tahun 2003

No	Judul	Penerbit	Tahun
1	Kriya Kulit, Tatah Sungging	Abata Press	2008
2	Ilustrasi I	FBS	2007
3	Cetak Sablon	FBS	2006

- Mengajar
- Bimbingan Skripsi
- Menulis Buku/Diktat/Hand Out

File Bidang Pendidikan :

- ✗ [SILABUS+SGRAFIS+I](#)
- ✗ [RPP+SGRAFIS+I](#)

-  [S+GRAFIS+II](#)
-  [SILABUS+SGRAFIS+IIL](#)
-  [selintas-tentang-teknik-cukil-i-wayan-suardana](#)
-  [apresiasi-s-rupa-pw-poin](#)
-  [buku-kriya-kulit-tatah-sungging](#)

Bidang Penelitian :

No	Tahun	Judul
1	2004	Kajian Bahasa Rupa Topeng Bali Klasik
2	2005	Lomba Logo Bali Jazz Festifal Internasional
3	2005	Prosesi Pameran Pameran DAM IV
4	2005	Pendidikan Desain Logo Taman Pintar, Lomba Logo
5	2005	Tri Tunggal, Pameran Seni Rupa Bolak-balik di Tembi
6	2005	LOGO FSPL, Lomba Cipta Logo FSPI
7	2008	Struktur Rupa Topeng Bali Klasik, Jurnal IMAJI Vol 4
8	2005	PosterPenciptaan Desain Light On Bebas Tanpa Narkoba
9	2006	Metode Pembelajaran Penelitian dan Penelian Seni Rupa dari Aspek Cara Wimba, Jurnal Ilmiah Seni Rupa ISI Denpasar
10	2006	Eksistensi Alumni Prodi Pendidikan Seni Rupa UNY
11	2006	Logo Semen Gresik, Dilombakan dalam cipta logo 50 tahun Semen Gresik
12	2006	Logo Semarang, Cipta Logo Semarang dengan slogan The Beauty Of Asia
13	2007	Reinkarnasi, Pameran Nasional Seni Rupa Nusantara
14	2008	Kriya Kulit, Tatah Sungging
15	2007	Pengembangan Metode Analisis Bentuk dalam Pengajaran Seni Lukis di Jurusan Seni Rupa FBS

File Bidang Penelitian :

-  [ARTIKEL+TOPENG+KLASIK\(IMAJI\)](#)
-  [Buku+KRIYA+KULIT+Tatah+Sungging](#)
-  [HASIL++PENELITIAN+BHR+TP](#)
-  [LOMBA+DESAIN+LOGO+50+TAHUN+SEMEN+GRESIK](#)
-  [LOMBA+LOGO+INTERNASIONAL+FSPI](#)
-  [LOMBA+LOGO+TAMAN+PINTAR](#)
-  [LOMBA+PENCIPTAAN+DESAIN+LOGO+BALI+JAZZ+FESTIVAL+2005](#)
-  [LOMBA+PENCIPTAAN+DESAIN+LOGO+SEMARANG](#)
-  [LOMBA+PENCIPTAAN+DESAIN+POSTER+LIGHT+ON++BEBAS+NARKOBA](#)
-  [Metode+Pembelajaran+SL\(I+Wayan+Suardana+UNY\)](#)
-  [Metode+Pembel+Penilaian+SR+ISI+Denpasar\(Jurnal+SR\)](#)
-  [PAMERAN+DAM+](#)
-  [Pameran+Reinkarnasi](#)
-  [PAMERAN+TRITUNGAL](#)
-  [PENELITIAN+EKSISTENSI+ALUMNI\(Pen2006\)](#)
-  [Jurnal 1](#)
-  [Jurnal 2](#)

-  1 JARAD_The Influence of Modern Painting on the Advancement of Prasi Art in Bali
-  2 JURNAL MUDRA_Multicultural Indonesia in Arts Education
-  3 PATRAWIDYA_ASPEK-ASPEK IKONOGRAFI PENGAMBARAN TOKOH RAMAYANA SENI PRASI DI DESA SIDEMEN KARANGASEM BALI
-  4 JURNAL MUDRA_Ogoh-Ogoh Experimental Aesthetics and Its Implementation in Creativity in Three Dimensional Fine Arts
-  5 JURNAL RUPA_Seni Prasi Bali-Kajian Pradigma Fakta Sosial
-  6 JURNAL IMAJI_Pembelajaran Kriya Kulit di SMK 5 Yogyakarta
-  7 JURNAL SEMBADA_Merajut Rupa Tradisional Dalam Pengembangan Seni Rupa Kontemporer Indonesia
-  8 SEMBADA_PENGARUH SENI LUKIS MODERN_The Influence Of Modern Painting To The Advancement
-  10 Eksplorasi Seni Rupa Tradisional Nusantara dalam Pengembangan Seni Rupa Kontemporer Indonesia
-  12 Sertifikat HKI,WAYAN,17
-  9 Jurnal Sembada 2015_Revolution Mental
-  11 Quo Vadis Seni Tradisional V_Revitalisasi Pendidikan Seni Rupa
-  1The Influence Of Modern Painting On The Advancement Of Prasi Art In Bali
-  2Multicultural Indonesia In Arts Education
-  3Aspek-aspek Ikonografi Penggambaran Tokoh Ramayana Seni Prasi di Desa Sidemen Karangasem Bali
-  4Ogoh-ogoh Dan Implementasinya Pada Kreativitas Berkarya Seni Rupa Tiga Dimensi
-  5Seni Prasi Bali Kajian Pradigma Fakta Sosial
-  6Pembelajaran Kriya Kulit di SMK 5 Yogyakarta
-  7Merajut Rupa Tradisional Dalam Pengembangan Seni Rupa Kontemporer Indonesia
-  8Pengaruh Seni Rupa Modern Terhadap Perkembangan Seni Prasi di Bali
-  9Pluralisasi Budaya Lokal Sbg Kekuatan Pendidikan Karakter
-  10Eksplorasi Seni Rupa Kontemporer Indonesia
-  11Revitalisasi Pendidikan Seni Rupa Responsif Estetika Tradisional dan Nilai Kearifan Lokal Budaya
-  12Kesujatian
-  Haki_Kesujatian
-  Lembar Hasil Peer Review_Haki Kesujatian
-  Indonesian Contemporary Art A Local Genius Learning Perspective
-  Lembar Hasil Peer Review Eksternal Indonesian Contemporary Art_Scopus
-  JOURNAL SCOPUS NAGA LIMAN 2020
-  PENILAIAN REV EXTERNAL NAGA LIMAN
-  Wayan naga liman International Journal of Psychosocial Rehabilitation
-  JOURNAL SCOPUS NAGA LIMAN 2020

Bidang Pengabdian :

No	Tahun	Jabatan	Nama Kegiatan
1	2005	Ketua	Penyuluhan Keterampilan Batik Tulis
2	2006	Ketua	Pelatihan Sablon Di Kaliwaru Ngawen Wonosari Gunungkidul
3			



File Bidang Pengabdian :



[laporan-ppm-ngawen](#)



[batik-tulis-wayan](#)

Penunjang :

Not Verified Yet