Universitas Negeri Yogyakarta
Jl. Colombo No.1 Yogyakarta 55281
Telepon : 0274-586168

Curriculum Vitae

Dr. Drs. AM. Susilo Pradoko, M.Si.



NIP : 195709011986091001
Fax :0274-548207
Email :susilo_pradoko@uny.ac.id
Unit Kerja : Fakultas Bahasa, Seni dan Budaya
Website :budayapendidikan.blogspot.com.
Status : Tenaga Pendidik

Not Verified Yet

Bidang Pendidikan :

No.	Kegiatan Pendidikan dan Pengajaran	Keterangan
1	Melaksanakan Tugas Mengajar di Jurusan Pend.S.Musik FBS UNY: Etnomusikologi Direksi Dasar Teori Musik Dasar Produksi Multi Media Pendidikan	SK Dekan No.238 Tahun 2004
2	Melaksanakan Tugas Mengajar di Jurusan Pend.S.Musik FBS UNY: Apresiasi Seni Teori MUsik Dasar Lanjut Direksi Dasar Lanjut	SK Dekan No.74 Tahun 2006

File Bidang Pendidikan :

- SILABUS+Etno
- Etnomusikologi
- Diktat+Direksi+Lanjut
- Silabus+Musik+Dasar
- Silabus+Direksi+Dasar
- Silabus+Direksi+Dasar+Lanjut
- B7 Akultrurasi Gamelan Budaya Hindu-Budha Menuju Budaya Islam dan Katolik

Bidang Penelitian :

No.	Judul Karya Ilmiah
1	"Implementasi Teoritis Konteks Pendidikan Bidang Seni Budaya Dengan Kebudayaan *Tangible* dan *Intangible*", dimuat dalam IMAJI, Jurnal Seni dan Pendidikan Seni, diterbitkan oelh Fakultas Bahasa dan Seni UNY, Volume 12 No. 1, Februari 2014, ISSN. 1693-0479, halaman. 62-73.

Universitas Negeri Yogyakarta
Jl. Colombo No.1 Yogyakarta 55281
Telepon : 0274-586168

2	"Gamelan Sekaten Fenomena Penuh Makna dan Multi Perspektif: Kajian Kebudayaan Materi", dimuat dalam SEMBADA, Jurnal Kebudayaan Kabupaten Sleman, diterbitkan oleh Dewan Kebudayaan Sleman (DKS), Volume 2, No. 1, April 2014, ISSN. 2339-0123, halaman. 63-69.
3	"Semiotika Guna Penelitian Objek Kebudayaan Material Seni", dimuat dalam IMAJI, Jurnal Seni dan Pendidikan Seni, diterbitkan oleh Fakultas Bahasa dan Seni UNY, Volume 13, No. 2, Agustus 2015, ISSN. 1693-0479, halaman. 41-56.
4	"Rancang Bangun Musik Angklung Model SATB, Dasar Aransemen Model Orchestra", dimuat dalam IMAJI, Jurnal Seni dan Pendidikan Seni, diterbitkan oleh Fakultas Bahasa dan Seni FBS, Volume 14, No. 1, April 2016, ISSN. 1693-0479.
5	"Pengembangan Pariwisata Kabupaten Sleman Berdasarkan Setting Ekologis Lingkungan Warisan Budaya", dimuat dalam SEMBADA, Jurnal Kebudayaan Kabupaten Sleman, diterbitkan oleh Dewan Kebudayaan Sleman (DKS), Volume 5, No. 1, April 2017, ISSN, 2339-0123, halaman. 1-8.
6	Sebagai Presenter at The 5th International Conference on Indonesian Studies Held by Faculty of Humanities, University of Indonesia pada tanggal 13-14 Juni 2013 dengan judul Makalah:"Fenomena Kesenian Angklung sebagai Bentuk Pertemuan Nilai-Nilai Budaya Timur Menuju Barat :Lokal Menuju Global", dimuat dalam Prosiding ISSN. 2087-0019 yang diterbitkan oleh Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia halaman 32-41.
7	Sebagai Presenter dalam International Conference Kebinekaan dan Budaya di Auditorium Building 1 Faculty of Humanities, University of Indonesia pada tanggal 10-11 Desember 2013 dengan judul Makalah:"Akultrurasi Tradisi Gamelan Budaya Hindu-Budha Menuju Gamelan Budaya Islam-Jawa dan Katolik", dimuat dalam Proceeding ISSN. 2355-2174 yang diterbitkan oleh Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya (PPKB) Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya Universitas Indonesia, halaman. 69-77.
8	Sebagai Presenter in the First International Conference for Arts and Arts Education on Indonesia (ICAAE) held by Faculty of Languages and Arts, Yogyakarta State University pada tanggal 5-6 Maret 2014 dengan judul Makalah:"Postmodern Humanism Paradigm in Work of Art: Implication in Art Education", dimuat dalam Proceeding ISBN. 978-602-7981-26-3 yang diterbitkan oleh UNY Press, halaman.535-542.
9	Sebagai Pemakalah dalam Seminar Seni Budaya Antar Bangsa Koeksistensi Seni Budaya Nusantara untuk Memperkokoh Identitas Kebangsaan pada tanggal 12 Oktober 2016 di Gedung Aula AVA Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang dengan judul Makalah:"Proses Semiotika Perubahan Makna Relief Ramayana Prambanan", dimuat dalam Proceeding ISBN. 978-602-14671-6-9 yang diterbitkan oleh Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra UNM, halaman. 531-538.
10	Sebagai Pemakalah dalam Seminar Nasional Paradigma Pendidikian Musik dalam Membangun Karakter Bangsa diselenggarakan oleh Jurusan Pendidikan Musik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta pada tanggal 19 November 2011 dengan judul Makalah:"Enkulturasi Pendidikan Budi Pekerti Melalui Lagu-Lagu Tradisional Anak", dimuat dalam Proceeding ISBN. 978-602-19594-2-8, halaman. 43-49.

Not Verified Yet

11	Sebagai Pembicara dalam Seminar Nasional Seni dan Pendidikan Seni "Pendidikan Seni Dalam Konteks Budaya Nusantara" diselenggarakan oleh Program Studi Pendidikan seni Tari dan Musik FKIP Untan dalam Rangka Dies Natalis ke 53 Universitas Tanjungpura Pontianak tanggal 5 Mei 2012 dengan judul:"Interpretasi dan Evaluasi Kajian Makna Seni Budaya Nusantara".
12	Sebagai Pemakalah dalam Seminar Nasional Inovasi Pembelajaran Seni Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta pada tanggal 4 Juni 2013 dengan judul Makalah:"Landasan Filosofi Postmodern dalam Inovasi Pembelajaran Seni", dimuat dalam Proceeding ISBN. 978-602-9216-57-8 yang diterbitkan oleh Forum Sendratasik Se-Indonesia, halaman 32-42.
13	Sebagai Pemakalah dalam Seminar Nasional Pendidikan Seni Drama, Tari, dan Musik dengan tema:"Paradigma Penelitian Pendidikan Seni", pada tanggal 23 April 2015 di Digital Library Universitas Negeri Medan dengan judul Makalah:"Semiotika Roland Barthes Guna Pengembangan Penelitian Pendidikan Musik dan Seni", dimuat dalam Proceeding yang diterbitkan oleh Jurusan Sendratasik Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, ISSN. 2443-1443, halaman. 150-161.
14	Sebagai Pemakalah dalam Seminar Nasional Hasil Penelitian Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya dengan tema"Kontribusi Penelitian Bahasa, Sastra, Seni dan Pembelajarannya dalam Memuliakan Martabat Manusia di, Universitas Negeri Yogyakarta dengan judul Makalah:"Pemanfaatan Hasil Penelitian Rancang Bangun Musik Angklung SATB Dasar Aransemen Orchestra Guna Pembelajaran Ilmu Harmoni", dimuat dalam Proceeding yang diterbitkan oleh Fakultas Bahasa dan seni Universitas Negeri Yogyakarta, ISBN. 978-602-19215-8-6, halaman 11-19.
15	Sebagai Pemakalah dalam Seminar Nasional Dampak Musik Industri Terhadap Perkembangan Pendidikan, Psikologi, dan Karakter Anak yang diselenggarakan oleh Jurusan Pendidikan Seni Musik Fakultas Bahasa dan Seni UNY pada tanggal 16-02-2017 dengan judul:"Kontra Filosofis Musik Industri dengan Pendidikan Humanisme", dan dimuat dalam Prosiding, ISBN. 978-602-19215-9-3.

16. Sebagai Pemakalah dalam Kegiatan Seminar Nasional Pendidikan Seni yang diselenggarakan oleh Program Studi Pendidikan Seni Drama, Tari dan Musik FBS UNIMA pada tanggal 6 April 2017 di Auditorium Universitas Negeri Manado dengan judul:"Produksi Seni Melalui Penelitian Menguatkan Eksistensi Guru Seni Budaya".

17. Sebagai Pemakalah dalam Seminar Nasional Sastra:Merajut Keberagaman, Mengukuhkan Kebangsaan yang diselenggarakan atas kerjasama Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta dengan Himpunan Sarjana Kesusatraan Indonesia (HISKI) Komisariat pada tanggal 20 Mei 2017 di Universitas Negeri Yogyakarta dengan judul:"Pembelajaran Kritis Dekonstruksi Derida, Pemahaman Teks Pedagogi Kritis".

18. "Involusi Metode Penelitian Kependidikan", dimuat dalam Majalah ilmiah Populer PEWARA DINAMIKA, diterbitkan oleh Humas Universitas Negeri Yogyakarta, Volume 15 No. 95, Mei 2016,ISSN. 1693-1467, halaman.38-39.

Not Verified Yet

19. Menulis Laporan Penelitian sebagai Anggota dengan judul:"Fisibilitas Pembukaan Program Studi S3 Pendidikan Seni Program Pascasarjana Universitas Negeri Yogyakarta", tahun 2016

20. Laporan Penelitian dengan judul: "Teknik Peremainan Angklung Tuts Piano dengan Sistem Penggerak Baling-baling Motor Elektrik". Tahun 2017.

21. "Rancang Bangun Musik Angklung Model *Elektone Organ* Perpaduan Kombinasi Bas, Harmoni dan Melodi" dimuat dalam Majalah Imaji Vol.15. No.1 April 2017. ISSN: 16930479 halaman: 1-8. Review 21

22. Buku Referensi: " Paradigma Metode Penelitian Kualitatif Keilmuan Seni, Humaniora dan Budaya". ISBN : 978-602-6338-78-5. September 2017. Yogyakarta: UNY Press.
Review Buku Referensi

File Bidang Penelitian :

Implementasi Teoritis Konteks Pendidikan Bidang Seni
Gamelan Sekaten Fenomena Penuh Makna
Semiotika Guna Penelitian (B3)
Rancang Bangun Musik Angklung SATB
PENGEMBANGAN PARIWISATA KABUPATEN SLEMAN BERDASARKAN SETTING EKOLOGIS LINGKUNGAN WARISAN BUDAYA
Fenomena Kesenian Angklung Sebagai Bentuk Pertemuan Timur-Barat
Akulturasi Tradisi Gamelan
Postmodern Humanism Paradigm in Work of Art
Proses Semiotika Perubahan Makna Relief Ramayana Prambanan
Enkulturasi Pendidikan Budi Pekerti
Pembicara Dalam Seminar Nasioal Seni dan Pendidikan Seni
Landasan Filosofi Postmodern dalam Inovasi Pembelajaran Seni
Semiotika Roland Barthes Guna Pengembangan
Pemanfaatan Hasil Penelitian Rancang Bangun Angklung SATB
Kontra Filosofis Musik Industri dengan Pendidikan Humanisme
Produksi Seni Melalui Penelitian Menguatkan Eksistensi Guru Seni Budaya
Pembelajaran Kritis Dekonstruksi Derida
Involusi Penelitian Pendidikan
Penelitian Fisibilitas Pembukaan S3
Review B1
Review B2
Review B4
Review B3
Review B5
Review B6
Review B7
Review B8
Review B9
Review B10
Review B11
Review B12
Review B13
Review B14
Review B15

Not Verified Yet

Universitas Negeri Yogyakarta
Jl. Colombo No.1 Yogyakarta 55281
Telepon : 0274-586168

Review B16
Review B17
Review B18
Review B19
Cum B Susilo Pradoko
B7 Akultrurasi Gamelan Budaya Hindu-Budha Menuju Budaya Islam dan Katolik
Akulturasi Tradisi Gamelan Budaya Hindu-Budha Menuju Budaya Islam dan Katolik B7
Laporan Pengesahan Angklung Piano Motor Elektrik
Review 20
21Artikel Imaji
Review B 21
Paradigma Metode Penelitian Kualitatif
Review Buku Referensi

Bidang Pengabdian :

No.	Kegiatan Pengabdian Masyarakat	Keterangan
1	Pelatihan Midi bagi Guru-guru SLB se-Propinsi DIY	
2	Pelatih Paduan Suara Hari Keluarga Nasional	

.

File Bidang Pengabdian :
laporan-ppm-midi
pelatih-paduan-suara-hari-keluarga-nasional

Penunjang :

No.	Uraian Kegiatan	Keterangan
1	Anggota Standar Kompetensi Guru Pemula Bidang Seni Dikti.	Pengiriman Piagam, 31 Desember 2005
2	Reviewer DP2M Dikti Bidang Pengabdian Masyarakat.	TOT Reviewer, November 2010

File Penunjang :
Anggota+SKGP+Seni+Dikti
TOT+Reviewer+DP2M+Dikti

Not Verified Yet