



## Curriculum Vitae

### Dra. EMG Lestantun MK, M.Sn.



**NIP** : 195811101986092001  
**Unit Kerja** : Fakultas Bahasa dan Seni  
**Status** : Dosen

#### **Keahlian :**

SENI TARI JAWA

#### **Bidang Pendidikan :**

NO	MATA KULIAH	SKS	JENJANG
1	PENILAIAN PENCAPAIAN HASIL BELAJAR	2	S1
2	SEJARAH TARI	2	S1
3	SEMINAR PENDIDIKAN SENI TARI	2	S1
4	PENGAJARAN MIKRO	2	S1
5	TEKNOLOGI PEMBELAJARAN SENI TARI	2	S1
6	TARI JAWA KLASIK GAYA YOGYAKARTA	3	S1
7	KKN-PPL	6	S1
8	TARI NUSANTARA	2	S1
9	TARI JOGJAKARTA II	2	S1
10	PEMBIMBINGAN PPL SEMESTER KHUSUS	2	S1

#### Keterangan:

dokumen-dokumen dan sertifikat ada di

[sertifikat dan penghargaan.pdf](#)(bagian lain-lain)

[sertifikat ijasah-ijasah.pdf](#) (bagian lain-lain)

#### **File Bidang Pendidikan :**

- [Silabi+Tari+Jawa+Klasik+Gaya+Yogyakarta+III](#)
- [dancescript+Bedhaya+Bondet](#)
- [hasil+kerja+Mahasiswa-micro+teaching+2011](#)
- [Danceskrip+Srimpi+irim-irim](#)
- [Silabus+Tari+Jawa+Klasik+Gaya+Yogyakarta+I](#)
- [RPP+Tari+Jawa+Klasik+Gaya+Yogyakarta+III](#)

#### **Bidang Penelitian :**



riwayat karya ilmiah

NO	TAHUN	
1	STUDI PENDIDIKAN SENI TARI MELALUI PROGRAM MAGANG KEWIRAUSAHAAN	2003
2	PROGRAM PENGEMBANGAN BUDAYA KEWIRAUSAHAAN DI PERGURUAN TINGGI DENGAN JUDUL PENINGKATAN KETRAMPILAN OLAH TARI MAHASISWA PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SENI TARI MELALUI PROGRAM MAGANG KEWIRAUSAHAAN	2003
3	KARYA TARI KOLABORASI ETNIK ACEH	2007
4	KARYA TARI MANUNGGAL JATI DALAM DIES NATALIS UNY KE-44 SEBAGAI KOREOGRAFER	2008
5	KARYA TATA BUSANA/ TARI KIPAS MASAL DALAM RANGKA PERESMIAN GOR UNY OLEH PRESIDEN RI KE 5	2009
6	TARI NUSANTARA DALAM RANGKA RADIO PETRA YOGYAKARTA	2009
7	KARYA TARI INANG	2010
8	SKRIP TATABUSANA TARI PRAMUGARI KRIDO HARSO	2010
9	FAKTOR-FAKTOR PENDUKUNG PEMBELAJARAN TARI DI SANGGAR TARI PRADNYA WIDYA FBS UNY	2010
10	PENATA TARI PRAMUGARI KRIDO HARSO	2010
11	PENINGKATAN KEMAMPUAN BERBAHASA INGGRIS MAHASISWA SEMESTER IV PADA TARI JOGJA III DENGAN METODE JIGSAW	2011

Sertifikat-sertifikat ada di

[sertifikat dan penghargaan.pdf](#)(bagian lain-lain)

**File Bidang Penelitian :**

- [Artikel+Untuk+Jurnal+Humaniora](#)
- [Kolaborasi+Kala+Kina+Kini+Didik+Ninik+Thowok\\_0](#)
- [LAPORAN+PENELITAIN+2010-  
+Upaya+Peningkatan+Kualitas+Pembelajaran+Apresiasi+Seni+Pedalangan+Melalui+Teknik+Disk  
usi](#)

**Bidang Pengabdian :**

Secara umum, pengabdian saya pada masyarakat yang saya lakukan masih melekat dengan tiga bidang keahlian saya, yaitu:

1. Penelitian pendidikan
2. Pembelajaran
3. Tari/tembang dolanan anak.

Bentuk PPM yang saya lakukan adalah sebagai berikut

No	Kegiatan	Rincian
----	----------	---------



sampai	Sebagai Instruktur/ pelatih, nara sumber, suatu kegiatan, pelatihan, workshop atau di sanggar tari	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Peningkatan ketrampilan tari mahasiswa melalui program kewirausahaan (2003)</li><li>2. Pemateri workshop dolanan dan tembang dolanan bagi para guru TK seluruh wilayah Sleman (2009)</li><li>3. Pemateri workshop dolanan dan tembang dolanan bagi para guru TK seluruh wilayah Magelang, Jawa Tengah (2009)</li><li>4. Pengajar Tari di AKABRI, Magelang (2009)</li><li>5. Pengajar dan sebagai duta seni di performing art BILLANOOK COLLEGE di Melbourne (1996)</li><li>6. Sebagai Moderator dalam seminar nasional hasil penelitian pendidikan dengan tema Peranan Budaya dan Inovasi Pembelajaran dalam Pemantapan Pendidikan Karakter yang diselenggarakan oleh LEMLIT UNY (2011)</li><li>7. Instruktur dan penata busana wisuda UNY tahun 2010, Keputusan SK Dekan Tahun 2010</li><li>8. Penelitian Faktor-faktor Pembelajaran tari di sanggar tari pradnya widya FBBS UNY (2010)</li><li>9. Penelitian Upaya Peningkatan kualitas pembelajaran apresiasi seni pedalangan melalui teknik diskusi</li><li>10. Sebagai pelatih tari di Sanggar Sekar Rinonce</li><li>11. Ikut Aktif dalam Kegiatan dan Pelatihan serta pengembangan grup kethoprak, Kethoprak Kelas Berat Tjap Lemou, Yogyakarta.</li></ol>
2	Sebagai Yuri Festival	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Yuri Lomba Tingkat TK dan SD di Taman Budaya Yogyakarta (2011)</li><li>2. Yuri Festival Kesenian Tradisional Religius se kabupaten Sleman (2011)</li></ol>
3	Pendukung Pentas untuk Masyarakat	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Gelar Seni Istana dan Rakyat di Kraton Yogyakarta (2007)</li><li>2. Koreografer tari Inang dalam rangka HARI JADI KOTA YOGYAKARTA (2003)</li><li>3. Pendukung Pentas rutin 2 bulanan tari dan karawitan di Bangsal Sri Maganti Kraton Yogyakarta (1991 sampai sekarang)</li><li>4. Koreografer kethoprak Kelas Berat Tjap Lemoe (2010 sampai sekarang)</li><li>5. Pemeran Utama dalam pentas ruti Jogja TV dalam acara Parikeno setiap Selasa sore jam 18.00</li></ol>
4	Sebagai Panitia Lomba/ Pentas/ Pelatihan	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Panitia 100 Tahun Affandi, Museum Affandi (2007)</li><li>2. Panitia Penerimaan Mahasiswa Baru UNY (2008 sampai sekarang)</li><li>3. Panitia penyelenggara pentas seni dan budaya di desa sombo merten dan pengenalan desa sombomerten sebagai desa wisata bagi wisatawan mancanegara dengan pengembangan Sanggar Tari Sekar Rinonce</li></ol>
5	Panitia Pementasan Ketoprak Tjap Lemoe di Taman Budaya Yogyakarta	Sebagai Penata Busana Pementasan Ketoprak Tjap Lemoe di Taman Budaya Yogyakarta (2011)



---

6	Perayaan Natal	Sebagai Penata Busana Perayaan Natal di Kapel St. Yusuf Donoharjo Yogyakarta (2011).
---	----------------	--




Kegiatan Pengabdian membawa manfaat baik bagi masyarakat sekaligus pada pengembangan dunia pendidikan. pengabdian yang dilakukan dapat meningkatkan pengetahuan saya, sekaligus membawa dampak pada pengembangan proses belajar mengajar yang saya lakukan.

Sertifikat-sertifikat ada di

[sertifikat dan penghargaan.pdf](#)(bagian lain-lain)

---

**File Bidang Pengabdian :**

-  [Program+Pengembangan+Budaya+Kewirausahaan](#)
-  [workshop+dolan+anak+2009](#)
-  [KKN-PPL+UNY+2011](#)

Not Verified Yet